

Domenico Ienna

**Contributi relativi ad aspetti antropologici dell'Astronomia
(Antropologia Culturale, Archeoastronomia) e dell'Astronautica (al 2024)**

TV

- 4) **La 'Preta ru Mulacchio' sul Monte della Stella.** Sky-Marco Polo, Il Milione, 20.5.2004 (Presenza in video, diretta).
- 3) **In occasione dell'eclisse totale di Luna del 9.2.90 visibile in Italia, servizio su credenze, ritualità e simbologie** connesse al fenomeno in culture ed epoche diverse. Rai tv 1, Uno mattina, 9.2.1990 (Presenza in video).
- 2) **Simbologia della costellazione zodiacale dell'Acquario.** Rai tv 1, Uno mattina, 19.1.1989 (Presenza in video).
- 1) **Rapporti tra la simbologia solstiziale pagana e il Natale cristiano, oltre a cenni generali sulla simbologia solare in varie epoche e presso varie culture.** Rai tv 1, Uno mattina, 21.12.1987 (Presenza in video, diretta).

Relazioni congressuali, Conferenze

- 46) **L' 'Uomo-misura' di Protagora nei micro/macro universi della cosmologia contemporanea.** Il cielo come strumento, primo congresso nazionale di Astronomia culturale. INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) - IASF (Istituto di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica) di Palermo e gruppo di ricerca AsCultA. Palermo, CNR, 4.12.2024.
- 45) **L'esplorazione del Cosmo: contesti scientifici, tecnologie e fattori antropologici. La misura del tempo.** La Misura del Tempo, 13° Convegno internazionale di Archeoastronomia in Sardegna. Fondazione di Sardegna, Sassari, 29.11.2024.
- 44) **'Metterci la faccia'. Da metodo di ricerca a ipotesi-paradosso sulla scultura dell'Antéce (Monti Alburni).** XXIII Convegno annuale della Società Italiana di Archeoastronomia-SIA, Scuola Normale Superiore di Pisa, 4.10.2024.
- 43) **Sistemi di pensiero 'altri' in vari tempi e culture.** Webinar 31° incontro del quinto ciclo di Astronomia Culturale (IdAC) dell'Unione Astrofili Napoletani-UAN, 14.5.2024.
- 42) **Questioni di metodo in archeoastronomia e astronomia culturale. note antropologiche.** Webinar 26° seminario di Archeoastronomia, Associazione Ligure per lo Sviluppo degli Studi Archeoastronomici-ALSSA. Osservatorio Astronomico di Genova, Università Popolare Sestrese, Genova, 5.5.2024.
- 41) **Rapporti terra-cielo: pensare 'altrementi' in vari tempi e culture. Antropologia per Archeoastronomia e Astronomia culturale.** La misura del tempo, 12° Convegno Internazionale di Archeoastronomia in Sardegna. Fondazione di Sardegna, Sassari, 16.12.2023.
- 40) **Sistemi di pensiero 'altri' in vari tempi e culture. Note antropologiche ad uso di Archeoastronomia e Astronomia culturale.** XXII Convegno della Società Italiana di Archeoastronomia (SIA) - Scuola di Archeoastronomia V. F. Polcaro. Torino, 14.9.2023.

39) **Una mezzaluna su Costantinopoli. L'eclissi dell'Impero Romano d'Oriente (1453).** Webinar 29° Incontro del quarto ciclo di Astronomia Culturale (IdAC) dell'Unione Astrofili Napoletani-UAN, 16.5.2023.

38) **Una mezzaluna su Costantinopoli. L'eclissi dell'Impero Romano d'Oriente.** Webinar 25° seminario di Archeoastronomia, Associazione Ligure per lo Sviluppo degli Studi Archeoastronomici-ALSSA. Osservatorio Astronomico di Genova, Università Popolare Sestrese, Genova 6.5.2023.

37) Presentazione de **“Il megalitismo nel Cilento tra storia, mito, tradizione, leggenda-I valori e le caratteristiche del dolmen nel sito di Gochang, Patrimonio Mondiale dell'Unesco”** a cura di Francesco Scianni, Kichul Lee. Scritti di Flaminia Arcuri, Antonio Capano, Pasquale Fernando Giuliani Mazzei, Luigi Leuzzi, Domenico Ienna (Centola-Firenze, Associazione Sapere Mediterraneo, 2022). XXIV BMTA-Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico. “Chiamata alle arti: il ‘racconto’ del patrimonio culturale delle province” a cura di UPI (Unione delle Province d'Italia) Nazionale, UPI Campania e Provincia di Salerno. Paestum (Salerno), 27.10.2022.

36) **Una mezzaluna su Costantinopoli. L'eclissi dell'Impero Romano d'Oriente.** XXI Convegno della Società Italiana di Archeoastronomia-SIA Firenze, Accademia di Scienze e Lettere La Colombaria, 21.10.2022.

35) **Rotonda come un cielo o come un sole. La pietra incisa del ‘Museo della Civiltà Contadina’ di Moio della Civitella.** Manifestazione a cura di Giovanna Baldo, direttrice scientifica del “Polo Museale prof. Giuseppe Stifano”. Con il patrocinio del “Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano”, “Società Italiana di Archeoastronomia-SIA”, “Gruppi Archeologici d'Italia”. Antica Chiesa di San Bartolomeo Apostolo, Pellare 4.6.2022.

34) **Presenza delle Pleiadi nel folklore del Cilento.** Webinar 12° incontro del terzo ciclo di Astronomia Culturale (IdAC) dell'Unione Astrofili Napoletani-UAN, 11.1.2022.

33) **25 Marzo Dantedì: finalmente, come e perché.** Dante senza frontiere, Palazzo di Città, Salerno 1.12.2021.

32) **Questioni di metodo in Archeoastronomia. Note antropologiche.** Webinar del XX Convegno annuale della Società Italiana di Archeoastronomia, (Perugia) 8.10.2021.

31) **L'incontro Archeologia-Astronomia in Archeoastronomia. Note Antropologiche.** Webinar 28° Incontro di Astronomia Culturale (IdAC) dell'Unione Astrofili Napoletani-UAN, 18.5.2021.

30) **25 di Marzo Dantedì: finalmente, come e perché. Riferimenti astronomici nella Divina Commedia per localizzazioni e cronologia del ‘viaggio’ dantesco.** Webinar del “Dantedì” dell'Università Popolare del Cilento, Torre Orsaia (Salerno). Cura tematica Domenico Ienna, organizzativa e tecnica Andrea Baldini, Adriano Cataldo e Gianlorenzo Vallone, 25.3.2021. <https://www.youtube.com/channel/UCaFhkTN59AoNJAD0rRGwx3w>.

29) **‘Prendere o lasciare’ sulla Luna. Trasporti vari dalla Terra e ritorno, nell'astronautica fantastica e in quella reale.** XIX Convegno della Società Italiana di Archeoastronomia-S.I.A. Università di Bari, Centro Interuniversitario di Ricerca "Seminario di Storia della Scienza", 10.10.2019.

28) **La Luna dell'Uomo, l'Uomo sulla Luna. Antiche/moderne riflessioni seleniche.** Nell'ambito della manifestazione organizzata dall'Associazione Romana Astrofili-A.R.A” per il 50°

anniversario dello sbarco sulla Luna. Auditorium S. Pietro in Vincoli, Frasso Sabino (Rieti), 13.7.2019.

27) **Meglio in Cielo che in Terra Più sincretismi che esclusioni nella denominazione mitopoietica ‘globalizzata’ d’oggetti e configurazioni celesti.** 1° Convegno nazionale Società Italiana di Antropologia Culturale-SIAC “Razza, razzismi. Discriminazioni razziali. Il contributo dell’antropologia culturale alla riflessione contemporanea”. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, 9.11.2018.

26) **L’ ‘Uomo-misura’ di Protagora nei micro/macro universi della cosmologia contemporanea** XVIII Convegno annuale della Società Italiana di Archeoastronomia-S.I.A. Università di Genova, DIRAAS, Istituto di Glottologia. Aula Magna, 24.10.2018.

25) Presentazione de “Le nove muse del Cilento. Viaggio nell’immaginario culturale in una terra del Sud”. A cura di Andrea Baldini e Amedeo La Greca. Acciaroli, Centro di Promozione Culturale per il Cilento, 2018. In testa al front.: Università Popolare del Cilento. Istituzione del Comune di Torre Orsaia. Contributo: **Rotonda come un cielo o come un sole. La Pietra Incisa del Museo della Civiltà Contadina di Moio della Civitella-Pellare**, p. 169-206. Sala convegni di Palazzo Vassalli, Torre Orsaia (Salerno), 13.8.2018.

24) Mostra-Evento “La Divina Commedia dell’Arte, Agropoli 14.7., 2-12.8.2018. Contributo: conferenza **Il cielo sopra il Purgatorio. Luci antipodali nella seconda cantica della ‘Divina Commedia’**. Castello Angioino-Aragonese, Agropoli (Salerno), 10.8.2018.

23) **Rotonda come un Cielo o come un Sole. La pietra incisa del Museo di Moio della Civitella-Pellare (Salerno).** 17th Conference of the Italian Society for Archaeoastronomy. Sapienza Università di Roma, Roma; 7.9.2017.

22) **Il cielo sopra il Purgatorio. Luci antipodali nella seconda cantica della ‘Divina Commedia’.** Presso l’Osservatorio astronomico comunale ‘Virginio Cesarini’ gestito dall’”Associazione Romana Astrofili-A.R.A”, Frasso Sabino (Rieti); 11.6.2016.

21) **Il cielo sopra il Purgatorio. Luci antipodali nella seconda cantica della ‘Divina Commedia’.** XV Convegno internazionale Della Società Italiana di Archeoastronomia–S.I.A. “La Luce, le Pietre e il Sacro”. Università di Catania, Monastero dei Benedettini–Coro di Notte; 12.9.2015.

20) **Cielo astronomico/meteorologico e Fate in una tradizione folklorica del Cilento (Salerno).** Presso la libreria “L’ArgoLibro”, viale Lazio 16 Agropoli (SA); 31.5.2015.

19) **Riferimenti astronomici nella ‘Divina Commedia’ per la definizione di date e luoghi del ‘viaggio’ dantesco.** Presso l’Osservatorio astronomico comunale ‘Virginio Cesarini’ gestito dall’”Associazione Romana Astrofili-A.R.A”, Frasso Sabino (Rieti); 11.4.2015.

18) **Riferimenti astronomici nella Divina Commedia per la definizione di date e luoghi del ‘viaggio’ dantesco.** XIV Convegno internazionale Della Società Italiana di Archeoastronomia–S.I.A. “Il cielo in terra ovvero della giusta distanza”. Padova, Museo Bottacin-Sala del Medagliere, Palazzo Zuckermann; 18.10.2014.

17) **Patologie e medicina dal Cielo nelle tradizioni folkloriche del Cilento (Salerno).** XIII Convegno della Società Italiana di Archeoastronomia-S.I.A. Università di Sassari, Aula Eleonora d’Arborea, 15.11.2013.

16) **Patologie e medicina dal Cielo nelle tradizioni folkloriche del Cilento (Salerno)**. I Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Medica-SIAM “Antropologia Medica e Strategie per la Salute”. Sessione 2: Medicine popolari, non convenzionali e integrazione delle Medicine”. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, 22.2.2013.

15) **Lecture e scritture del Cosmo da Terra e dallo Spazio. Note storico-antropologiche su oggetti e attori relativi** nell’ambito della manifestazione “Signori e Signore, il Cielo!”. Auditorium ‘S. Pietro in Vincoli’ presso l’Osservatorio astronomico comunale ‘Virginio Cesarini’ gestito dall’Associazione Romana Astrofili-A.R.A”. Frasso Sabino (Rieti), 24.11.2012.

14) **‘Cherchez l’Anthropos’ in Archeoastronomia. Note e riflessioni antropologiche intorno a ‘Archeologia e Astronomia. Trecento anni d’incontro’**¹ di Jody Morellato”. XII Convegno Nazionale della Società Italiana di Archeoastronomia–S.I.A. Albano Laziale (Roma), 6.10.2012.

13) **Implicita/esplicita presenza delle Pleiadi nella tradizione folklorica del Cilento (Salerno)**. XI Convegno Nazionale della Società Italiana di Archeoastronomia–S.I.A. Bologna, 28.10.2011.

12) **Un antropologo nello Spazio**; nell’ambito dell’incontro: Da quassù la Terra è bellissima, senza barriere, né confini. III edizione della manifestazione: Dal Tramonto all’Alba, patrocinata dall’Unione Astrofili Italiani-UAI. Poggio S.Lorenzo (Rieti), 5.8.2011.

11) **Integrazione tra culture e apporti individuali nella denominazione mitopoietica ‘globalizzata’ di stelle e costellazioni**. Discriminazioni, XIII Convegno dell’Associazione Italiana per le Scienze Etnoantropologiche -AISEA. Roma, 8.4.2011.

10) **La nomenclatura mitopoietica ‘globalizzata’ degli oggetti celesti e delle costellazioni. Un’indagine storico-antropologica**. X Convegno Nazionale della Società Italiana di Archeoastronomia–S.I.A. Trinitapoli, 23.10.2010.

9) **Il cielo nel folklore italiano. Il caso del Cilento (Salerno)**. IX Convegno Nazionale della Società italiana di Archeoastronomia–S.I.A. Firenze, 15.9.2009.

8) **L’esplorazione del Cosmo: contesti scientifici, tecnologie e fattori antropologici**. XI convegno dell’Associazione Italiana per le Scienze EtnoAntropologiche-AISEA, 3.10.2008.

7) **Quel cane di Sirio. Una stella su Roma antica**. VII Convegno Nazionale della Società Italiana di Archeoastronomia–S.I.A. Roma, 29.9.2007.

6) **La Canicola. Un evento astronomico/meteorologico nell’Estate Romana di 2000 anni fa**. Wine bar scientifico, **incontri-lezione per Estate alla Sapienza**. Università di Roma ‘La Sapienza’, 27.7.2007.

5) **La ‘Preta ru Mulacchio’ sul Monte della Stella**. VI Convegno Nazionale della Società Italiana di Archeoastronomia–S.I.A. Campobasso, 22.9.2006.

4) **Verso Benevento. Streghe da Solstizio alla festa del Battista**. Nell’ambito della manifestazione: Le streghe di S. Giovanni, a cura dell’Associazione culturale ‘Controchiave’. Roma, presso i giardini di via Sannio, 23.6.2002.

¹ Roma, *Scienze e Lettere* (già Bardi), 2011.

3) **Quel cane di Sirio.** XXXIV Congresso Nazionale Unione Astrofili Italiani-U.A.I., 1a sessione: Storia e cultura astronomica. Frasso Sabino (Rieti), 8.9.2001.

2) **La stella della natività: mito o realtà?** Partecipazione a tavola rotonda dell'Associazione Romana Astrofili-A.R.A.. Frasso Sabino (Rieti), 30.12.2000.

1) **Col 'Prendistelle' sotto il cielo.** Introduzione alla storia, alla struttura e alle funzioni dell'Astrolabio. Incontro dell'Associazione Romana Astrofili-A.R.A., Roma, 12.12.2000.

Atti di Convegni, Saggi

36) **Questioni di metodo in Archeoastronomia e Astronomia culturale Note antropologiche.** Atti del 26° Seminario di Archeoastronomia; Università Popolare Sestrese, Genova. 4-5 maggio 2024. Con il patrocinio dell'Osservatorio Astronomico di Genova-U.P.S. A cura di Giuseppe Veneziano. Edizioni ALSSA-Associazione Ligure per lo Sviluppo degli Studi Archeoastronomici; c/o Luna Editore, La Spezia, 2024; pp. 123-129.

35) **'Prendere o lasciare' sulla Luna. Trasporti vari dalla Terra e ritorno nell'astronautica fantastica e in quella reale.** Seconda parte, in: "per la nobiltade del suo subietto e per la sua certezza". XXI Convegno della Società Italiana di Archeoastronomia; Accademia Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria' e Museo Galilei. Firenze, 21-22 ottobre 2022. SIA Archeoastronomia 2. Padova, Padova UP-Padova University press, 2023, pp. 173-193 [Seconda parte di contributo presentato in realtà al XIX Convegno SIA, Bari 2019].

34) **Una mezzaluna su Costantinopoli: l'eclissi dell'Impero Romano d'Oriente (documenti e analisi).** Atti del 25° seminario di Archeoastronomia, Osservatorio Astronomico di Genova 6-7.5.2023. La Spezia, edizioni ALSSA-Associazione Ligure per lo Sviluppo degli Studi Archeoastronomici, 2023; pp.171-194.

33) **Sistemi di pensiero 'altri' in vari tempi e culture. Note antropologiche ad uso di Archeoastronomia e Astronomia culturale.** Comunicazione breve presentata al XXII Convegno-Scuola SIA di Torino, 14.9.2023. Bollettino SIA, 15.9.2023, <http://archeoastronomia.altervista.org/bollettino/>.

32) **La 'Preta ru Mulacchio' sul Monte della Stella,** in: Il megalitismo nel Cilento tra storia, mito, tradizione, leggenda-I valori e le caratteristiche del dolmen nel sito di Gochang, Patrimonio Mondiale dell'Unesco, a cura di Francesco Scianni, Kichul Lee. Scritti di Flaminia Arcuri, Antonio Capano, Pasquale Fernando Giuliani Mazzei, Luigi Leuzzi, Domenico Ienna. Centola-Firenze, Associazione Sapere Mediterraneo, 2022.

31) **Rotonda come un cielo o come un sole. La pietra incisa del 'Museo della Civiltà Contadina' di Moio della Civitella.** In: Il torchio della Civitella. Ricerche antropologiche, archeologiche, linguistiche, grafico/simboliche e storico/culturali, [di] Giuseppe Stifano, Amedeo La Greca, Domenico Ienna, Luigi Leuzzi. Acciaroli, Centro di promozione culturale per il Cilento, 2022.

30) **'Prendere o lasciare' sulla luna. Trasporti vari dalla Terra e ritorno, nell'astronautica fantastica e in quella reale,** prima parte. In: "A una ad una anoverar le stelle". XIX Convegno della Società Italiana di Archeoastronomia, a cura di Elio Antonello. Università di Bari, 2019. Padova, University press, 2022; p. 291-302.

- 29) **Questioni di metodo in Archeoastronomia e Astronomia culturale. Note antropologiche.** Comunicazione breve presentata al XX Convegno-Scuola SIA di Perugia, 8.10.2021. Bollettino SIA, 29 Marzo **2022**, <http://archeoastronomia.altervista.org/bollettino/> .
- 28) **L' 'Uomo-misura' di Protagora nei micro/macro universi della cosmologia contemporanea.** In: "...in purissimo azzurro veggio dall'alto fiammeggiar le stelle". Atti del XVIII Convegno Società Italiana di Archeoastronomia [Genova, 2019], a cura di Elio Antonello e Rosa Ronzitti. Padova, Padova University Press, **2021**.
- 27) **Rotonda come un cielo o come un sole. La Pietra Incisa del 'Museo della Civiltà Contadina' di Moio della Civitella-Pellare (Salerno).** Atti del XVII Convegno SIA (Roma, 7.9.2017) a cura di Elio Antonello. Padova, Padova University press, **2021**; p. 243-272.
- 26) **'Prendere o lasciare' sulla Luna. Trasporti vari dalla Terra e ritorno, nell'astronautica fantastica e in quella reale.** 22° Seminario di Archeoastronomia, curatore Giuseppe Veneziano. La Spezia, edizioni ALSSA-Associazione Ligure per lo Sviluppo degli Studi Archeoastronomici c/o Luna Editore, **2020**; p. 177-196. http://www.archaeoastronomy.it/Atti_22_Seminario.pdf
- 25) **L' 'Uomo-misura' di Protagora nei micro/macro universi della cosmologia contemporanea.** 22° Seminario di Archeoastronomia, curatore Giuseppe Veneziano. La Spezia, edizioni ALSSA-Associazione Ligure per lo Sviluppo degli Studi Archeoastronomici c/o Luna Editore, **2020**; p. 53-74. http://www.archaeoastronomy.it/Atti_22_Seminario.pdf
- 24) **Il cielo sopra il Cilento. Credenze, ritualità e simbologie del folklore astronomico.** In: Uno scrigno per l'Unesco. I siti, la cultura immateriale e le aree di interesse comunitario nel Cilento e nel Vallo di Diano. Aspetti storico-antropologici. A cura di Amedeo La Greca e Andrea Baldini. Torre Orsaia, Università Popolare del Cilento; Acciaroli, Centro di Promozione Culturale per il Cilento, **2019**; p. 475-518.
- 23) **Rotonda come un cielo o come un sole. La Pietra Incisa del Museo della Civiltà Contadina di Moio della Civitella-Pellare.** In: Le nove muse del Cilento. Viaggio nell'immaginario culturale in una terra del Sud. A cura di Andrea Baldini e Amedeo La Greca. Acciaroli, Centro di Promozione Culturale per il Cilento, **2018**; p. 169-206. In testa al front.: Università Popolare del Cilento. Istituzione del Comune di Torre Orsaia.
- 22) **Rotonda come un cielo o come un sole. La Pietra Incisa del Museo della Civiltà Contadina di Moio della Civitella-Pellare (Salerno).** In: Annali Storici di Principato Citra XVI, 1 -Tomo 1 /**2018**; p. 5-62.
- 21) **Integrazione tra culture e apporti individuali nella denominazione mitopoietica 'globalizzata' di stelle e costellazioni.** In: Atti del X Convegno SIA-Società Italiana di Archeoastronomia. Trinitapoli, Parco Archeologico degli Ipogei, 23 Ottobre 2010. A cura di Elio Antonello. [Reggio Calabria], La Città del Sole, s.d. (**2017?**)
- 20) **Patologie e medicina dal Cielo nelle tradizioni folkloriche del Cilento (Salerno).** In: La misura del tempo. Atti del 13° Convegno Società Italiana di Archeoastronomia (e 3° Convegno Internazionale di Archeoastronomia in Sardegna). Sassari, 15 Novembre 2013, Aula Magna dell'Università. Coordinamento editoriale Simonetta Castia. Parte Prima, Cronache di Archeologia 11; Sassari, Mediando, Dicembre **2014** (**2017?**).

19) **L'esplorazione del Cosmo: contesti scientifici, tecnologie e fattori antropologici** [versione aggiornata 2016]. Scienze e Ricerche, 15 Luglio 2016, n. 33. P. 57-64 (anche versione on-line: <https://ita.calameo.com/read/00392481715d5572b04ca>).

18) **Il cielo sopra il Purgatorio. Luci antipodali nella seconda cantica della 'Divina Commedia'**. Scienze e Ricerche, 15 Marzo 2016, n. 25. P. 55-69 (anche versione on-line: <https://ita.calameo.com/read/003924817ba5ba4e9019f>).

17) **Riferimenti astronomici nella 'Comedia' o 'Poema Sacro' per localizzazioni e cronologia del 'viaggio' dantesco**. Scienze e Ricerche, 15 Agosto 2015, n. 11. P. 5-15 (anche versione on-line: <http://ita.calameo.com/read/0039248174d203c8bba89>).

16) **Cielo astronomico/meteorologico e Fate in una tradizione folklorica del Cilento (Salerno)**, in: Il Canto della Fata. Saggi Poesie Racconti. Agropoli (Sa), L'ArgoLibro, 2015.

15) **L'esplorazione del Cosmo: contesti scientifici e fattori antropologici** [versione aggiornata 2014]. Scienze e Ricerche, 24 Agosto 2014. Solo versione online: <http://www.scienze-ricerche.it/?p=605> .

14) **Il cielo nel folklore italiano. Il caso del Cilento (Salerno)**. In: Cielo e Terra. Fisica e astronomia un antico legame. Saggi di storia della Fisica e dell'Astronomia e di Archeoastronomia. Dai congressi della SISFA e [IX] della SIA [Firenze] 14-18 settembre 2009, a cura di Enrico Renato Antonio Calogero Giannetto, Salvatore Ricciardo & Elio Antonello, Massimo Mazzoni. Quaderno della Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità e del Centro di Ricerca ISHTAR, n. 12. Roma, Aracne editrice, 2014; pag. 351-356 (ISBN 978-88-548-7206-6) [versione ridotta]

13) **“'Cherchez l'Anthropos' in Archeoastronomia. Note e riflessioni antropologiche intorno al secolare incontro disciplinare tra Archeologia e Astronomia”**. In: Atti del XII Convegno SIA Società Italiana di Archeoastronomia. Albano Laziale 5-6 ottobre 2012. A cura di Vito Francesco Polcaro. Napoli, La Città del Sole, 2014; p. 219-233 (ISBN 978-88-8292-486-7)

12) **Implicita/esplicita presenza delle Pleiadi nella tradizione folklorica del Cilento**, in: Atti dell'XI Convegno Società Italiana di Archeoastronomia [S.I.A.] 'Il Dentro e il Fuori del Cosmo. Punti di vista per interpretare il mondo. 28-29 ottobre 2011, Palazzo Poggi Bologna; 30 ottobre, Scavi di Marzabotto. A cura di Manuela Incerti. Bologna, Bononia University press, 2013; p 105-112.

11) **“'Cherchez l'Anthropos' in Archeoastronomia. Note e riflessioni antropologiche intorno a 'Archeologia e Astronomia. Trecento anni d'incontro' ² di Jody Morellato”**. Cammin di nostra vita, 2012, n. 1. Da tale contributo tratta la relazione presentata al XII Convegno Nazionale della Società Italiana di Archeoastronomia-S.I.A., Albano Laziale (Roma) 6.10.2012.

10) **La 'Preta ru Mulacchio' sul 'Monte della Stella'**. VI convegno nazionale SIA (Campobasso 22-23 settembre 2006). In: Astronomia culturale in Italia. Lavori presentati a Convegni nazionali della Società Italiana di Archeoastronomia, a cura di Elio Antonello. Milano, Società Italiana di Archeoastronomia, 2011; p. 141-150 (ISBN 978-88-904402-1-2).

9) **Quel cane di Sirio: una stella su Roma antica. Antropologia astronomica nella poesia e nella trattatistica latina**. In: Il cielo e l'uomo: problemi e metodi di astronomia culturale. Atti del VII

² Roma, Scienze e Lettere (già Bardi), 2011.

Convegno Nazionale della Società Italiana di Archeoastronomia. Roma, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano 28-29 settembre 2007. A cura di Elio Antonello. Milano, Società Italiana di Archeoastronomia, **2010**; p. 147-161 (ISBN 978-88-904402-0-5).

8) **L'esplorazione del Cosmo: contesti scientifici, tecnologie e fattori antropologici.** In: Luigi M. Lombardi Satriani, *RelativaMente. Nuovi Territori scientifici e prospettive antropologiche.* Roma, Armando, **2010**; p. 307-315.

7) **Il cielo sopra il Cilento. Credenze, ritualità e simbologie del folklore astronomico.** Annali storici di Principato Citra, a. VIII n.1-Tomo I/**2010**, fasc. 14; p. 7-70.

6) **Una stella sull'Urbs. Antropologia di Sirio, il Cane celeste, nella poesia e nella trattatistica latina.** Poeti e Poesia, Dicembre **2007**, n. 12; p. 131-154.

5) **S. Nazario di S. Mauro La Bruca (SA). Sulla possibile funzione calendariale del supposto sito preistorico in località 'La Mannina'.** Annali storici di principato citra, a.V n.2-Tomo II/**2007**, fasc. 9; p. 288-290.

4) **Menhir a 'La Mannina'. Un sito megalitico a S. Nazario di San Mauro La Bruca? Materiali e ipotesi interpretative.** Annali storici di Principato Citra, a. IV n.1-tomo I/**2006**, fasc. 6; p. 5-43.

3) **Simbologie e rituali di fecondità nel Cilento montano.** Annali storici di Principato Citra, a. III n. 1-2-Gennaio-Dicembre **2005**, fasc. 5; p. 11-58 (ISSN 1722-8468).

2) **Quel cane di Sirio. Problemi storico-antropologici relativi alla stella Alpha Canis Majoris.** Cammin di nostra vita. Progetti e percorsi esistenziali tra scienze, arte e letteratura, **2004**, n. 2.

1) **Uomini, stelle cadenti e comete. Avventure di piccoli massi erranti nei cieli, e di coloro che, da sempre, li stanno a guardare.** Studi etno-antropologici e sociologici-SEAS, **1991**, n. 19; p. 10-22.

Articoli su periodici d'informazione

16) **Prima dei mondiali, qui si guardava il cielo** [Città del Capo]. Il Venerdì di Repubblica del 9.7.2010 n. 1164, p.113.

15) **Stelle cadenti, è l'anno d'oro.** Il Quotidiano della Sera 1.8.2007, pag. 34.

14) **Un paese tra le stelle dà il nome all'asteroide** [Frasso Sabino]. La Repubblica 27.7.2002, Cronaca di Roma p. X.

13) **E nell'antichità sacrifici di cani anti-canicola.** La Repubblica 3.8.2001, Cronaca di Roma p. II-III.

12) **'Rimirar le stelle'. Apre il Planetarium nell'antico mulino** [Frasso Sabino]. La Repubblica 4.7.1998, Cronaca di Roma p. X.

11) **Orologio delle stagioni. Il solstizio arriva oggi a S. Pietro.** La Repubblica 21.12.1997, Cronaca di Roma p. I.

- 10) **Le stelle rubate di Monte Mario.** Il Giornale 16.9.1996, Cronaca di Roma, p. 37.
- 9) **Agosto barbaro per i cani** [sulla Canicola]. Il Giornale 26.8.1996, Cronaca di Roma p.32.
- 8) **A tu per tu con le stelle nel nuovo osservatorio** [di Frasso Sabino, Rieti]. La Repubblica 26.11.1995, Cronaca di Roma p.VIII.
- 7) **Catone e Cicerone nemici degli astri** [contro l'astrologia]. La Repubblica 8.1.1993, Cronaca di Roma p. III.
- 6) **Il sole trafigge lo Zodiaco e incontra l'Equatore.** La Repubblica 15-16.3.1992, Cronaca di Roma p.VI.
- 5) **Così è caduta l'ultima stella. La cometa? Un' illusione ottica.** La Repubblica 3.1.1992, Cronaca di Roma p. IV.
- 4) **E nel cielo brilla l'instabile Algol.** La Repubblica 1.11.1991, Cronaca di Roma p.VII.
- 3) **Una notte in bianco con il naso all'insù** [stelle cadenti]. Il Tempo 11.8.1991, Cronaca di Roma, p. II.
- 2) **Astronomi e astrofili nella Capitale: dagli istituti alle associazioni.** Il Tempo 10.8.1991, Cronaca di Roma, p. VIII.
- 1) **Una notte senza luna dedicata alle stelle cadenti.** Il Tempo 10/8/1991, Cronaca di Roma p. VIII.

Poesia

- 5) Poemetto **Salva me, bona crux. In cerca della Croce del sud, asterismo icona del cielo australe;** in: Società Italiana di Archeoastronomia, <http://archeoastronomia.altervista.org/wp-content/uploads/2023/11/D.-Ienna.-Capo-verde-Isola-di-Sal.pdf> ; **2023.**
- 4) Poemetto **Salva me, bona crux. In cerca della Croce del sud, asterismo icona del cielo australe.** Poeti e Poesia, Roma, Pagine; n. 59 Agosto **2023**, pp. 60-68.
- 3) **Viaggio in Purgatorio** (sul cielo del Purgatorio dantesco), in: Antologia Vola da me, Roma, Pagine, **2019**; pp. 62-64.
- 2) **La chioma di Berenice** (sulla mitica genesi della costellazione), in: antologia "In linea con la Poesia, Prima antologia poetica, Roma, Pagine, **2011**; p. 176.
- 1) **Silentium lunare**, in latino; Premio letterario nazionale 'Insula romana' XXXII-**2009**, sezione poesia inedita (3° classificata). Associazione pro loco bastia umbra, p. 11-17.

Affiliazioni a istituzioni operanti in ambito astronomico

- 5) *Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia - S.I.S.F.A.; dal 2025.*

- 4) Associazione Ligure per lo Sviluppo degli Studi Archeoastronomici - A.L.S.S.A.; dal **2025**.
- 3) Unione Astrofili Italiani – U.A.I.; dal **2020**.
- 2) Società Italiana di Archeoastronomia - S.I.A; dal **2006**.
- 1) Associazione Romana Astrofili - A.R.A., con Osservatorio a Frasso Sabino (Rieti); dal **1999**.

Affiliazioni a istituzioni operanti in ambito antropologico

- 2) Società Italiana di Antropologia Culturale-SIAC (in cui è confluita l’AISEA); dal **2018**.
- 1) Associazione Italiana per le Scienze Etnoantropologiche-AISEA; dal **2007**.

**Citazioni su periodici d’informazione
relativi ad aspetti antropologici dell’Astronomia e dell’Astronautica**

1) c.n. (Claudia Nuzzarello)

La vita tra le stelle si impara all’Università - Spazio. Una nuova disciplina antropologica presentata a Roma. Il Venerdì di Repubblica n. 1071 del 26 settembre **2008**, p. 67 (riferimento al contributo di Antropologia dell’Astronautica presentato all’XI Convegno AISEA, Roma 2008).

oo

Domenico Ienna

iennadomenico@gmail.com doienn@tin.it 335-201131