



GIORNATA DI STUDI “GLI EMISFERI CELESTI FIORENTINI, ENIGMA ASTRALE DEL RINASCIMENTO”. MUSEO GALILEO – 20 OTTOBRE 2022 - FIRENZE

TEMA: L’emisfero celeste di San Lorenzo a Firenze, straordinario esempio di firmamento affrescato del primo Rinascimento, si trova all’interno della scarsella della Sagrestia Vecchia, realizzata da Filippo Brunelleschi e decorata da Donatello per il loro committente Cosimo de’ Medici. L’emisfero di Santa Croce, invece, risiede nella analoga scarsella della Cappella Pazzi, anch’essa progettata da Brunelleschi e decorata da Luca della Robbia per Andrea de’ Pazzi. Ambedue riproducono a prima vista, in un contesto architettonico molto simile, la stessa situazione celeste su un suggestivo sfondo blu oltremare e con notevole dose di realismo.

I due emisferi, di autore ignoto, rappresentano un vero e proprio affascinante mistero rinascimentale: il primo può essere considerato un vero antesignano dei planetari per l’inedito realismo e precisione delle posizioni stellari, mentre il secondo, copia artisticamente e scientificamente più scadente, conserva intatto l’enigma della duplicazione e rilancia urgenti domande sullo scopo e l’interpretazione di simili inediti artefatti collocati in ambiente sacro. Domande a cui sono state date molte possibili risposte, mai del tutto soddisfacenti, che si concentrano ormai su due sole date possibili, ambedue sostenute dall’analisi cartografica: il 6 luglio del 1439 e il 4 o 5 luglio del 1442.

A 41 anni dalla influente lettura di Patricia Fortini Brown, che ipotizzava sulla scia di Aby Warburg un legame con la conclusione del Concilio di Firenze nel 1439 e a 35 anni dalla pubblicazione dell’articolo di Forti, Lapi Ballerini, Monsignor Fossi e Ranfagni che sviscerava la nascosta componente planetaria della mappa proponendo la misteriosa data del 1442, ipotesi e interpretazioni si arricchiscono costantemente di dettagli, portando sempre più in luce l’affascinante mondo della Scienza delle Stelle nel contesto mediceo del XV secolo.

L’INAF - Osservatorio di Roma, l’INAF - Osservatorio di Arcetri e la Società Italiana di Archeoastronomia organizzano con il patrocinio del Museo Galileo una giornata di studi fiorentina ospitando gli studiosi del settore, cercando di fare il punto sullo stato delle ricerche riguardo allo straordinario artefatto e offrendo a cultori e profani un’occasione di scoperta del prezioso patrimonio culturale cittadino che congiunge arte, scienza ed astri.

DATA:

20 Ottobre 2022

LUOGO:

Sala Maria Luisa Righini Bonelli, Museo Galileo – Piazza dei Giudici, 1 – 50122 Firenze

ENTI ORGANIZZATORI:

INAF – OAR, INAF – OAA, SIA – Società Italiana di Archeoastronomia, Museo Galileo

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Elio Antonello (INAF-Oss. Astron. Brera) – Filippo Camerota (Museo Galileo) - Giangiaco Gandolfi (INAF-Oss. Astron. Roma) - Antonella Gasperini (INAF-Oss. Astrof. Arcetri) - Manuela Incerti (Università di Ferrara) – Massimo Mazzoni (Oss. Ximeniano, Firenze)

NOTE:

La giornata di studi si terrà a margine del XXI Convegno Nazionale della SIA (http://archeoastronomia.altervista.org/wp-content/uploads/2022/09/XXI-Convegno-SIA-Firenze_Programma.pdf). Tutte le sessioni saranno trasmesse in streaming live sul canale youtube dell'INAF-Osservatorio Astronomico di Roma:

<https://www.youtube.com/channel/UC59BFATEZxZfa3660XRHSSQ>

PROGRAMMA

09:00 – 09:10 Saluti istituzionali (Museo Galileo, INAF, SIA)

09:10 – 09:30 Giangiaco Gandolfi “**A brief Introduction to the Celestial Hemispheres**”

Gli Emisferi, le Cappelle

09:30 – 10:00 Piero Ranfagni “**Il Cielo della Sagrestia Vecchia di San Lorenzo 35 anni dopo**”

10:00 – 10:30 Isabella Lapi Ballerini “**Riconsiderando gli Emisferi Celesti**”

10:30 – 11:00 Cristina Acidini “**Il "Cielo" della Cappella Pazzi, nuove riflessioni**”

11:00 – 11:30 PAUSA

La Prospettiva Astrologica

11:30 – 12:00 Claudia Rousseau “**The Trajectory of Astrology in Medici Art: XVth to XVIth Centuries**”

12:00 – 12:30 Giangiaco Gandolfi “**6 July 1439: a Prophetic Sky**”

12:30 – 13:00 Alessandro Mazzucchelli “**Laetentur Caeli: un’analisi astrologica**”

13:00 – 14:30 PRANZO

Intorno agli emisferi: Carte Celesti

14:15 – 14:45 Manuela Incerti “**Tracciare cieli stellati tra l'antichità e il medioevo: conoscenze teorico-pratiche**”

14:45 – 15:15 Filippo Camerota “**Paolo dal Pozzo Toscanelli, Antonio di Tuccio Manetti e la cultura cosmografica fiorentina**”

15:15 – 17:00 Visita alla Sagrestia Vecchia e alla Cappella Pazzi (con pausa caffè)

Interpretazioni

17:00 – 17:30 Giovanna Lazzi “**Un messaggio scritto nelle stelle: l'emisfero e i manoscritti**”

17:30 – 18:00 Dieter Blume “**The Starry Sky of the Old Sacristy in San Lorenzo reconsidered**”

18:00 – 18:30 Discussione Finale e Saluti